

# ĆWICZENIA DO WYKŁADÓW

## Część II Ćwiczenia 6-10



UNIwersYTET  
MIKOŁAJA KOPERNIKA  
W TORUNIU



# *Język pisarzy*

dr hab. Joanna Kamper-Warejko, prof. UMK



NARODOWA AGENCJA  
WYMIANY AKADEMICKIEJ

Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany  
Akademiczkiej w ramach programu „Promocja Języka Polskiego”  
(umowa nr BJP/PJP/2023/1/00030/U).



PROGRAM  
PROMOCJA  
JĘZYKA POLSKIEGO

6. Skreśl wyraz, który nie pasuje do pozostałych. Jakie to części mowy?

naklnie – napisze – nafuka – nałaje

zgiełk – płacz – wrzask – hałas – gwar

piękna – luba – nadobna – wierna

zaświstał – zasnął – zazgrzytał – zahuczał

możny – młody – bogaty – dostatni

hulanka – tańce – niedola – swawola

krogulcze – jaszczurcze – niewieście

westchnął – dyszał – mruczał – myślał

7. W podanych wyrażeniach wstaw poprawne formy liczby mnogiej od rzeczowników wskazanych w nawiasach

[Można nawiązać do fragmentów wiersza Szymborskiej:

*Choćbyśmy uczniami byli*

*najtępszymi w szkole świata (...)*

*nie ma dwóch podobnych nocy,*

*dwóch tych samych pocałunków (...)]*

święto naszych ..... [mama]

kwiaty dla ..... [pani]

ogród ..... [kwiat]

w domu ..... [dziadek]

starszych ..... [pan]

śpiew ..... [ptak]

ciekawe ..... [książka]

kolorowe.....[parasolka]

mruczenie ..... [kot]

błękitne ..... [szklanka]

\*Ułóż krótki wiersz, w którym wykorzystasz minimum trzy poddane wyrażenia 😊

8. Do podanych rzeczowników dopisz jak najwięcej wyrazów pokrewnych (rodzina wyrazów):

błysk –

cud –

nuda –

ryba –

strach –

duch –

przyjaźń –

radość –

9. Wstaw do tekstu odpowiednie formy liczby mnogiej rzeczowników i wyrażen z ramek.

Tradycyjny wiersz składa się zwykle z kilku ..... [zwrotka], inaczej nazywanych też ..... [strofa]. Utwór ma często kilka lub kilkanaście ..... [wers]. Autorzy w tekstach używają różnych ..... [środek stylistyczny], najczęściej ..... [epitet] i ..... [metafora]. W funkcji epitetów spotykamy wiele ..... [przymiotnik].

10. Podane zwroty wpisz we właściwe miejsce w tabeli

*Proszę Pana; Dzięki; Czy mogłabym otworzyć okno?; Podaj mi...; Szanowna Pani; Kotku; Aniu/Ania; Otwórz okno; Bardzo proszę o...; Pa!; Dziękuję bardzo; Do widzenia; Szanowni Państwo; Moi Mili; Miłego dzionka; Wszystkiego dobrego!; Życzę Państwu...*

język oficjalny	język nieoficjalny (potoczny)